「玫瑰墓樂團生命教育演講音樂會」
活動企劃書

主辦單位：新竹縣政府教育局

承辦單位: 新竹凱蒂扶輪社

活動日期：115 年 6 月 17 日(三)

活動時間：13:00－16:00

活動地點：新竹縣政府大禮堂



前言　讓音樂說故事 讓生命被看見

在青少年成長的道路上，除了知識與能力，更重要的是理解生命的價值。當孩子面對壓力、挫折或迷惘時，一段真誠的生命故事與一首觸動人心的音樂，往往能成為陪伴他們走過黑暗的光。

玫瑰墓樂團透過音樂與生命故事分享，將曾經的低谷轉化為鼓勵與希望。本次活動期望讓學生在音樂與故事中感受生命的韌性，理解每一段人生都有重新開始的可能。

一、活動緣起

隨著社會快速變遷，青少年面臨的壓力與挑戰日益增加。生命教育透過故事與對話，引導學生思考生命意義與價值。本活動透過音樂與生命故事的結合，讓學生在感動中學習珍惜生命、面對挑戰。

二、活動目標

- 提升學生對生命價值的理解與尊重
- 培養學生正向面對挫折的態度
- 促進校園生命教育、反毒、反幫派，反霸凌及反自殺推動
- 建立關懷與支持的校園文化

三、活動資訊

活動名稱：玫瑰墓樂團生命教育演講音樂會

活動日期：115 年 6 月 17 日(三)

活動時間：13:00－16:00

活動地點：新竹縣政府大禮堂

主辦單位：新竹縣政府教育局

承辦單位: 新竹凱蒂扶輪社

四、參與對象

新竹縣國中、高中學生、校長及教師

預估人數：約 800 到 1000 人

五、活動流程

時間	內容
13:00	入場與暖場音樂
13:30	開場介紹
14:00	玫瑰墓樂團生命故事與音樂演出
15:30	問答互動
16:00	大合照 活動結束

六、交通安排

各校依需求提出交通需求，由教育處協助彙整與協調接送安排。

七、安全與保險

活動投保公共意外責任保險

安排現場工作人員與志工維護秩序

配合場館安全與緊急應變措施

八、預期效益

- 提供約 1000 名學生生命教育學習機會
- 提升青少年心理韌性與自我價值感
- 透過音樂與故事深化生命教育
- 促進校園正向文化

九、計畫亮點

- 音樂與生命故事結合，提升學生共鳴
- 大型演藝廳沉浸式學習體驗
- 扶輪社公益力量與教育體系合作
- 跨校參與擴大生命教育影響力

十、結語

教育不只是傳授知識，更是陪伴生命成長。希望透過音樂與故事，讓學生在青春歲月中感受到勇氣、希望與愛。

十一、玫瑰墓簡介

玫瑰墓樂團官網
https://www.facebook.com/people/%E7%8E%AB%E7%91%B0%E5%A2%93%E6%A8%82%E5%9C%98%E5%AE%98%E7%B6%B2/100076034223172/
113 社會教育貢獻獎
114 年 全國好人好事八德獎
115 年 元旦升旗典禮總統府演出
非常精彩！非常感動！非常震撼！
五年獲邀全台 500 多場演出

年代報導
https://youtu.be/9Sgv37LFLDw?si=aVVB08thRK2tCUVA
民視報導
https://youtu.be/BuwHkpvN_F4?si=HdWPKt9zUQU7qA6v
宣傳報導
https://youtu.be/jLcWb7HQTys?si=k_46pgTyncZASnAp

樂團為何取名「玫瑰墓」？ 蘇世揚醫師解密

2025/01/28 10:35



玫瑰墓樂團成員。（玫瑰墓樂團提供）

相關新聞

「玫瑰墓樂團」用音樂生命教育 校園巡演屢創奇蹟

〔記者王俊忠／台南報導〕對於樂團名稱為何會取名「玫瑰墓」？玫瑰墓樂團團長蘇世揚解密說，會取名玫瑰墓有兩個意涵。

1.玫瑰墓是玫瑰木的諧音，玫瑰木是原聲樂器像木吉他、貝斯、還有非洲鼓等最好的共鳴木頭，也象徵樂團用玫瑰木來做原聲木吉他、提琴搖滾樂。

2.是指玫瑰墓的音樂內容，意謂闡述人生的美好，像玫瑰一樣美麗動人，但人終究要坦然的面對最終的死亡。樂團音樂創作充滿對生、老、病、死、人文、社會、親情的省思與關懷，是以醫學視角彈奏出人文關懷的搖滾曲調。



玫瑰墓樂團演出情景。（玫瑰墓樂團提供）

蘇世揚說明，玫瑰墓的音樂，美麗中有哀愁、精采中有孤寂，一般華人對死亡或墓等字眼，常常會有過度的忌諱與禁忌，玫瑰墓特別選用「墓」字，即木的諧音，也是要一反傳統，讓華人正視這個問題。尤其在音樂會裡，也都是以醫生的角度，用生命音樂故事來宣揚「人要走的有尊嚴、要走的安詳、沒有遺憾，珍惜活著時的每一分每一秒，讓人生歷程更加光輝燦爛」。



玫瑰墓樂團成員。（玫瑰墓樂團提供）

民眾網
民眾日報

玫瑰墓樂團用搖滾傳唱生命故事 「生命園丁」萌發青年學子「善與愛」種子

新竹採訪中心

2026 年 3 月 7 日 週六 下午 6:22

0



《圖說》「生命園丁計畫」桃園地區校園巡演，第 7 站移師至啟英高中盛大登場。（圖／生命園丁計畫提供）

【民眾新聞網方健龍綜合報導】桃園啟英高中禮堂的午后，一群穿著黑衣的樂手們在舞台上撥動琴弦，300 位正值青春年華的高中生則在台下凝神傾聽著來自急診室第一線的生命告白。這是桃園地區校園巡演「生命園丁計畫」第 7 站，也是一場跨越生死邊界的心靈對話。

「生命，有時脆弱，有時堅強！」「玫瑰墓」樂團主唱、同時也曾是醫院急診部主任的蘇世揚醫師，用握過手術刀也撥過吉他的手，向同學們訴說

著那些「來不及說出口的愛」。他將 20 多年來在急診室見證的生離死別，化為獨特的「文學原聲搖滾」，每一首歌都是一個真實的生命故事。

廣告

當蘇世揚醫師講述「拾荒的小孩」背後關於貧困與意外的悲涼，或是「回憶的抽屜」裡老先生對亡妻深沉的思念時，現場不少學生悄悄抹去眼角的淚水。這種強烈的震撼力，源於故事的真實。對於平時沈浸在網路虛擬世界的學子來說，這份來自現實世界的痛楚與勇氣，比任何教科書都來得深刻。

這場演出是「生命園丁計畫」在桃園地區累計影響的第 8,000 位學子見證。計畫由黃炫儒醫師發起，核心理念是希望像園丁一樣，在青年學子心中種下一顆顆善與愛的種子，引導他們知福惜福、珍愛生命。

發起人深信，透過表演者親身經歷的生命故事，能產生「用生命感動生命、用生命影響生命」的化學反應。啟英高中僅是計畫的第一階段目標之一，未來這股暖流將持續擴散，目標是完成桃園全區 36 所高中職的巡演，讓生命教育不再是枯燥的教條，而是能讓學子有感、有悟的心靈盛宴。

這場充滿溫度的演出背後，連結了桃園在地社團與企業的愛心。這不是一個人的孤軍奮戰，而是「眾」人撐起的保護傘。本次活動由理寓地產、國際扶輪 3501 區中壢六和扶輪社、中壢扶輪社、中壢西區扶輪社、中壢東山扶輪社、中壢大同扶輪社、中壢鎮南網路扶輪社，及國際扶輪 3490 區新北市北海岸扶輪社、救國團桃園市真善美聯誼會、環宇數位牙醫診所、勵鑫建材、遠東牙醫診所、益慶五金行、中壢區興國里辦公處彭政銘里長等 14 個單位聯名贊助。

這些贊助單位扮演「守護園丁」的角色，讓專業的表演團體能走入校園，讓學生更懂得知福珍惜，並期許他們未來有能力時，也能回饋社會。

音樂會接近尾聲，蘇世揚醫師更分享「玫瑰墓」團名的意涵：玫瑰墓（Rose Tomb）樂團團名，主要包含兩大層面：一是「玫瑰木」（Rosewood）的諧音，象徵使用原聲樂器（木吉他、貝斯等）進行搖滾創作；二是象徵人生雖如玫瑰般美麗動人，但終需坦然面對死亡的「墓」之終點，傳達在有限生命中活得精彩、無憾的理念玫瑰象徵美麗與祝福；墓則代表死亡，唯有坦然面對死亡，才能像玫瑰般精彩地活著。

在啟英高中的這場演出，不僅是「生命園丁計畫」在桃園點亮的第 7 盞燈，更是一堂深刻的生命通識課。當音樂落幕，青年學子們帶著濕潤的眼眶走出禮堂時，那顆關於「愛與希望」的種子，已悄然在心中萌芽茁壯。



《圖說》「玫瑰墓」樂團主唱蘇世揚醫師將 20 多年來在急診室見證的生離死別，化為獨特的「文學原聲搖滾」，每一首歌都是真實的生命故事。（圖／生命園丁計畫提供）



《圖說》「生命園丁計畫」的核心理念是希望像園丁一樣，在青年學子心中種下一顆顆善與愛的種子，引導他們知福惜福、珍愛生命。（圖／生命園丁計畫提供）